

Guatemala 31 de julio de 2024

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección general de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Presente

Licenciada Castañeda Arroyo

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondiente al tercer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. DGA-185-428-2024 y Resolución No. VC-DGA-065-2024.

Actividades realizadas:

1. Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Técnicas de Actuación I y Técnicas de Actuación II.
2. Elaboré el cronograma de capacitaciones de las de los cursos de: Técnicas de Actuación I y Técnicas de Actuación II.
3. Realicé las capacitaciones de los cursos de: Técnicas de Actuación I y Técnicas de Actuación II.
4. Evalué el aprendizaje de los cursos de: Técnicas de Actuación I y Técnicas de Actuación II.
5. Elaboré el informe que solicitaron las Autoridades Superiores.
6. Otras actividades afines a mi contratación que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

F: 
Arturo Alfredo Rodríguez Osuna


Mg. A. Ethel Marina Batzzy Morand
Directora Técnica II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del tercer producto

Elaboración de planificación, cronograma, realización de los talleres y evaluación del aprendizaje de las áreas de Técnicas de Actuación I y Técnicas de Actuación II de la Escuela Nacional de Arte Dramático "Carlos Figueroa Juárez "ENAD" del municipio y departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso de **Técnicas de Actuación I** correspondiente al periodo del mes de julio 2024. Se desarrollaron diez clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de rúbricas.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso de **Técnicas de Actuación II** correspondiente al periodo del mes de julio 2024. Se desarrollaron nueve clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de rúbricas

F: 
Arturo Alfredo Rodríguez Osuna


Mg. A. Ethel Martínez Barrios
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS:

- 1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Técnicas de Actuación I.**
- 2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Técnicas de Actuación II.**

1. Planificación del curso de Técnicas de Actuación I.

Establecimiento

Escuela Nacional de Arte Dramático "Carlos Figueroa Juárez", Municipio de Guatemala en el departamento de Guatemala

Periodo	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
<p>Julio 2024</p>	<p>Reconoce habilidades y destrezas aplicadas al proceso de actuación.</p> <p>Indaga en sus conocimientos previos sobre técnicas de actuación.</p>	<p>Utiliza de la mejor forma sus recursos corporales para la expresión de pensamientos y emociones.</p> <p>Utiliza de la mejor forma sus recursos vocales para la expresión de pensamientos y emociones.</p> <p>Interpreta de la mejor forma posible un personaje teatral de acuerdo a sus</p>	<p>Manejo del gesto</p>	<p>Realizará ejercicios prácticos de actuación, ejercicios de activación psicofísica, lecturas.</p> <p>Atenderá clases magistrales.</p> <p>Elaborará trabajos escritos.</p>	<p>Ejercicio de actuación: (15 pts.).</p> <p>Elaboración de formulario: (15 pts.).</p> <p>Lectura guiada: (10 pts.).</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Docente Estudiantes</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Cuaderno Lápiz Regla Borrador Sacapuntas Lapiceros Marcadores Libretos.</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular.</p> <p>APLICACIONES WEB: Class Room.</p>

1. Cuadro de Notas del curso de Técnicas de Actuación I.

Establecimiento

Escuela Nacional de Arte Dramático "Carlos Figueroa Juárez",
Municipio de Guatemala en el departamento de Guatemala

No.	Nombre	Ejercicio de actuación 15 pts.	Elaboración de formulario 15 pts.	Lectura guiada 10 pts.	Tota l
1	Arriola Polanco, María Paula	12	15	10	37
2	Escobar Macario, Sofía Isabel	12	15	10	37
3	Quisquinay Illescás, Katherine Shirrel	12	15	10	37
4	Sican Tubac, Evelyn Melissa	12	15	10	37
5	Suruy Galacia, Luis Catalino	12	15	10	37
6	Vargas Recinos, Alison Gisselle	12	15	10	37

2. Planificación del curso de Técnicas de Actuación II.

Establecimiento

Escuela Nacional de Arte Dramático "Carlos Figueroa Juárez", Municipio de Guatemala en el departamento de Guatemala

Periodo	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Julio 2024	Identifica y potencia sus habilidades y destrezas aplicadas al proceso de actuación. Indaga en sus conocimientos previos sobre técnicas de actuación.	Utiliza de la mejor forma sus recursos corporales para la expresión de pensamientos y emociones. Utiliza de la mejor forma sus recursos vocales para la expresión de pensamientos y emociones. Interpreta de la mejor forma posible un personaje teatral de	Objetivos del personaje	Realizará ejercicios prácticos de actuación, ejercicios de activación psicofísica, lecturas. Atenderá clases magistrales. Elaborará trabajos escritos.	Ejercicio de actuación: (15 pts.). Elaboración de formulario (15 pts.). Lectura guiada: (10 pts.)	RECURSOS HUMANOS: Docente Estudiantes RECURSOS MATERIALES: Cuaderno Lápiz Regla Borrador Sacapuntas Lapiceros Marcadores Libretos. RECURSOS TECNOLÓGICO S: Computadora Celular.

2. Cuadro de Notas del curso de Técnicas de Actuación II.

Establecimiento

**Escuela Nacional de Arte Dramático "Carlos Figueroa Juárez",
Municipio de Guatemala en el departamento de Guatemala**

No.	Nombre	Ejercicio de actuación 15 pts.	Elaboración de formulario 15 pts.	Lectura guiada 10 pts.	Tota l
1	De Paz Villatoro, Adrian Andres Alexander	14	15	9	38
2	Navas Herrera, Cesia Raquel	14	15	9	38
3	Palma Hidalgo, Jhoana Guisel	14	15	9	38
4	Pirir Rivera, José Armando	14	15	9	38
5	Reyes Dávila, Fabricio Andrés	14	15	9	38
6	Rodas Rabanales, Alma Mariana	14	15	9	38
7	Ruiz Gómez, Allison María Nazareth	14	15	9	38